STAGE CLOWN
ET PERCUSSIONS CORPORELLES/VOCALES
(POUR ADULTES / TOUS NIVEAUX)

Le clown, ce fêlé lumineux, ce râté gagnant, ce naïf qui croit tout possible est un être totalement physique, il ressent et exprime avec son corps. C'est non seulement son outil de jeu mais également son moyen d'expression principal. Et lorsque le corps devient un instrument rythmique et vocal, le clown jongle entre instrument et instrumentiste. Il alterne entre sa fantaisie rythmique et son émotion, son corps jouet et son corps expressif. On le voit se battre avec ses limites et jouer avec ses possibles ! Nous sommes au coeur de cette dualité entre le faire et l'être.

En l'espace de deux jours, nous pratiquerons la musique corporelle en utilisant uniquement le corps pour émettre des sons, des rythmes et des mélodies. Nous aborderons, par une approche ludique, différentes polyrythmies et quelques bases théoriques de la musique. Et tout en développant notre sens musical nous stimulerons notre spontanéité et notre créativité. Cette approche musicale est un langage universel qui permet à chacun de s'exprimer et d'exprimer en même temps. Après un travail en groupe, nous travaillerons sur le duo : comment accompagner son partenaire et comment écrire une polyrythmie pour le mettre au service du clown ?

Samedi 4 et dimanche 5 mai 2013 (9h à 17h)

Maison des Arts
655, Grande rue
26300 Barbières

Prix : 110€ + 8€ d'adhésion à fUtilité Publique
(arrhes : 50€)

Date limite d'inscription : fin avril

Apporter une tenue souple, des chaussons ou basquettes, un nez souple avec élastique et un chapeau

Avec
Barth-Russo Vitorino (Molette) & Daphné Clouzeau (Rosie Volt)

Barth (Russo Vitorino) est clown musicien. Formé à l'**Ecole Le Samovar** (93), il fait partie du **Rire Médecin** depuis 10 ans. Il créée la Compagnie Décalèou dans laquelle il joue ***l'Atelier-concert***, forme de concert participatif du public, et le duo clownesque ***Faits Rééls***. Depuis 2005 , il dirige des formations musique et percussions corporelles pour l'Institut Régional du Travail Social, l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille et pour l'Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice. Il assure aussi des formations "ludo-soignant" pour l'Institut de Formation du Rire Médecin.

Daphné Clouzeau est clown chanteuse, formée à l'**Ecole Le Samovar**, puis auprès d'**Eric Blouet** (Kumulus) et de **Michel Dallaire** (Contre Pour). Après le duo clownesque *Les Cousines pépins*, elle créée son solo ***La natür c'est le bonhür***, mis en scène par Michel Dallaire. Elle est aussi clown à l'hôpital avec **Le Rire Médecin** depuis 4 ans**.** Parallèlement, elle est co-fondatrice du groupe de chants du monde ***Chet Nuneta*** produit chez ***Mon Slip*** (Têtes Raides). Et depuis 2003, elle est formatrice en chant du monde et en clown(Le Samovar, La Cascade, Le Rire Médecin, Studio Alain De Bock, La Turbul'...)

Inscriptions :

Julie COLLAS (fUtilité Publique)
06 77 75 67 53
juliebournay@voila.fr