

La dOpO c'est aussi :

*** La marmite clown :** un atelier hebdomadaire de clown à Bègles, proche de la barrière de Toulouse, les samedis de 11h à 17h.

Pour plus de renseignements, contactez nous par mail ou par téléphone.

*** Des stages clown** en résidence:
* « Clown et Yoga » du 4 au 9 août 2014, à La Robinière.

demandez nos brochures détaillées de ces stages.

Le clown de théâtre, c'est quoi ?

Le clown, c'est la Tentation du Jeu !!

C'est en jouant et seulement en jouant qu'on peut être créatif.

Loin du stéréotype du clown de cirque, il est un personnage naïf, spontané, toujours à l'écoute de ses émotions et de son imaginaire qu'il ne sait pas brider. Etre clown, c'est être « acteur » de ses faiblesses, de ses délires, faire rire par ses ratés, et écrire de purs moments de poésie juste par sa présence et par son attachement à l'instant.

Le clown joue avec son corps, sa voix, mais aussi les objets qui l'entourent, ses partenaires... et le public.

La justesse, qui touche à tous les coups le public, c'est habiter parfaitement le « ici et maintenant », être 100% au présent.

Il faut simplement aller chercher dans la confiance, l'absence de jugement et, maître mot en clown, le plaisir...

**Pour nous contacter ou pour
tout renseignement
retrouvez nous sur notre blog**

**dopoCompagnie.over-
blog.com**

ou sur

dopoCompagnie@laposte.net

ou Paul par téléphone

06 60 12 43 53.

Clown et Shakespeare

Stage clown Eté 2014



Du 21 au 26 juillet 2014 à
la Robinière (proche
d'Angoulême)

Le stage

L'œuvre de William Shakespeare traverse le monde, le temps, car elle nous interroge sans cesse, au plus intime et au plus profond de nous-mêmes. « *Chacun de ses personnages est une personne entière, une âme complexe et complète* », Ariane Mnouchkine.

La question à se poser n'est pas « qu'allons nous faire de Shakespeare ? », mais bien plutôt « qu'est-ce que Shakespeare va faire de moi ? ».

*« Oh Gentillhommes,
la vie est courte
si nous vivons,
nous vivons pour marcher
sur la tête des rois »*, Henry IV

Cette réplique Shakespearienne illustre aussi la présence au monde du clown. Il n'appartient pas à notre monde ni à ses conventions, c'est un intrus. Il n'a aucune autorité et personne n'a d'autorité sur lui, car il vit comme il l'entend, c'est un égocentrique, il peut s'en aller quand il veut, aussi mystérieusement qu'il est venu.

Embarquez vous pour un voyage où théâtre et clown se rencontrent autour d'un élément central, l'acteur, c'est-à-dire vous.

Le travail s'appuiera également sur l'exploration faite par les animateurs de l'univers de Shakespeare avec différents metteurs en scène (Norman Taylor, en théâtre comme en clown).

La pédagogie

Une approche 100% plaisir

Nous recherchons avant tout à ce que les participants s'amusent, et progressent par le plaisir de la pratique.

Cela n'exclue pas l'exigence et les contraintes liées à la pratique du clown mais toujours dans le respect de la personne.

Nous pensons qu'une aventure clown ou de théâtre, c'est d'abord une aventure collective et humaine.

Stage co-animé par :

Sylvain LEGARDEUR, comédien clown, pratique l'improvisation sous toutes ses formes depuis de nombreuses années. Il s'est formé au théâtre auprès de la Compagnie des Chimères à Bayonne, et au clown avec le Bataclown, Mario Gonzalez, la compagnie nez à nez, Tom Roos. Anime depuis 5 ans des formations au clown de théâtre ainsi que des ateliers théâtre pour un public de tous âges.

Paul WILLIATTE, comédien, metteur en scène. Formation de comédien à Paris avec Claudine Gabay, élève de Tania Balachova. Il s'intéresse au clown en arrivant à Bordeaux en 1999 avec le Théâtre du Chapeau puis le Bataclown et Serge Poncelet. Il suit en 2006 une formation en Argentine auprès de professeurs de l'école Lecoq : Norman Taylor, Paul-André Sagel (le masque). Comédien théâtre et clown dans de nombreux spectacles depuis 10 ans. Formateur et pédagogue auprès de nombreux organismes à Bordeaux et à Paris.

Ne pas jeter sur la voie publique

Les détails pratiques

Dates : du 21 au 26 juillet 2014

Arrivée le premier jour à 14h, date début du stage 15h.

Une ouverture publique aura lieu la soirée du 26 juillet.

Horaires : 9h30 - 13h/ 15h30 - 19h chaque jour

Tarif : 440 euros en pension complète, (270 euros frais pédagogiques seuls).

Lieu : La Robinière, près d'Angoulême. Atelier de 84m2, hébergements en chambres de 2/3 personnes. Camping ou chambres individuelles possibles. Photos visibles sur : <https://myspace.com/lenchantie/photos>

Nombre de participants : 12 personnes adultes maximum.

Pour vous inscrire, renvoyez au plus tôt ce bulletin à : la Dopo Cie, 6 chemin faisant, 33650 Saucats, avec un chèque d'arrhes de 100 euros (encaissé en cas de désistement moins de 21 jours avant le début du stage). Vous recevrez quelques jours avant le stage une convocation précisant adresse et horaires exacts et ce que vous devrez amener pour le stage.

Nom.....
Prénom..... Tel.....
Adresse.....
.....
e-mail.....

Inscription au stage Clown et Shakespeare 21 au 26 juillet 2014