

# Le "travail" du clown

Le jeu de clown est une activité d'expression.

Avec le clown-théâtre, il ne s'agit pas d'apprendre à "faire le pitre", mais d'entrer en contact... de laisser venir progressivement... puis vivre toutes les richesses de ce personnage authentique, de cet être délicieux qui sommeille en chacun de nous. Et découvrir peu à peu notre propre manière d'être clown !



Le clown est un personnage naïf et bienveillant, qui offre au public son regard décalé sur le monde, et sur lui-même aussi. Le clown-théâtre agit comme un miroir grossissant des relations humaines, car sa vérité vient de sa faculté de mettre en jeu sa propre lumière comme ses propres défauts, d'accepter ses limites et de déjouer ses appréhensions.

Cultiver la présence à soi, son imaginaire, son potentiel de jeu et de communication, son sens de l'humour et de la dérision. Accepter de laisser surgir et de partager. Etre en contact avec sa sensibilité particulière, avec son humanité profonde et celle des autres. Faire l'expérience de la liberté d'être soi-même, dans le Jeu/Je : Tout cela conduit vers une nouvelle écoute de soi et une nouvelle relation aux autres... !

En exprimant et en s'autorisant avec légèreté à faire confiance en l'instant présent et en ce qui s'y passe, le clown de théâtre trouve la source d'une nouvelle créativité. Il contribue au développement de la confiance en soi, de l'estime de soi et des autres.

Autant de ressources pour nous aider dans bien des situations de la vie professionnelle et de la vie privée !

2 Compagnies, 2 intervenants s'associent et enrichissent cette programmation 2013-2014 :

La Compagnie "Les Pas Sages" organise :

- 3 week-ends de découverte du jeu de clown-théâtre,
- 2 week-ends d'approfondissement : les "1ère suites de clown"
- un "groupe continu", soit 4 Dimanches tout au long de l'année pour faire de la place dans sa vie à cet être malicieux !

La Compagnie "Les Pas Sages" et la Compagnie "Monnaie de Singe" organisent et co-animent :

- un week-end à thème "clown et....", qui sera cette année consacré à une des techniques fondamentales du jeu de clown : le "regard public".
- un stage intensif résidentiel de 5 jours "clown et imaginaire" pour celles et ceux qui ont déjà de l'expérience en clown-théâtre !

Faites votre choix ! Et à bientôt sur les traces du clown !

